

ارائه شده توسط

لینگو لرن | Lingo Learn

برترین ارائه دهنده خدمات کمک آموزشی کانون زبان شامل: سوال و
سامری، دیکشنری کانون، آموزش های رایگان و کاربردی و...

 LingoLearn_official

 LingoLearn

{هرگونه کپی برداری بدون ذکر نام صاحب اثر شرعا و قانونا حرام و قابل پیگیری می باشد.}

High2

Unit10

Two Teaching Styles

دو سبک تدریس

All teachers want to help their students learn. There are, however, different teaching **approaches**. Teachers who use "student-centered" approach let students choose the tasks they perform and some- times even the material they learn. Teachers who use a "teacher-centered" approach plan what to teach and how teach it, usually with an assigned textbook.

تمام معلمان میخواهند به دانش آموزانشان کمک کنند یاد بگیرند. هر چند روش های آموزش متفاوتی وجود دارد. معلمانی که سبک دانش آموز محور روش استفاده میکنند اجازه میدهند دانش آموزان تکلیفی که انجام میدهند و گاهی حتی چیزهایی که فرامیگیرند را انتخاب کنند. معلمانی که روش معلم محور استفاد میکنند برنامه میریزند چه چیزی آموزش دهند و چگونه، اغلب با تعیین یک کتاب درسی.

Dan Quintana, a writing teacher at Dudley Community College, follows a teacher-centered approach. If you walk into his class 8:05 A.M. you will see his students sitting quietly at their desks facing the blackboard. Dan is easy to spot- he's standing in the front taking attendance. Right after the bell rings, he has everyone turn to page 51 of their textbook, an introduction to paragraph development.

دن کویتانا، یک معلم نگارش در انجمن کالج دادلی، روش معلم محوری را دنبال میکند. اگر شما ساعت 8 و پنج دقیقه صبح وارد کلاسش شوید میبینید دانش آموزانش ساکت روی نیمکت هایشان رو به روی تخته سیاه نشسته اند. دان به راحتی قابل شناسایی است - او روبه روی حضار ایستاده است. دقیقا بعد از به صدادرآمدن زنگ او همه را وادار میکند به صفحه 51 کتاب درسیشان رفته، یک معرفی از پیشرفت پاراگراف.

He gets students to read passages aloud from the book, and he makes them stop several times while he explains a point. After this presentation, he gets students to answer questions. One student can't answer, so he has her to go back and find the answer in the textbook. At the end of the class, he assigns an essay topic and announces a test for the following Wednesday.

او دانش آموزان را مجبور میکندان قسمت را بلند از روی کتاب بخوانند و که یک نکته را توضیح میدهد آنها را چندین بار متوقف میکندوقتی. بعد از این ارائه او از دانش آموزان میخواهد به سوالات جواب دهند. یک دانش آموز نمیتواند جواب دهد بنابراین او از او میخواهد که به عقب برگردد و جواب را در کتاب بیابد. در آخر کلاس، یک موضوع انشا تعیین میکند و برای امتحان چهارشنبه آینده خبر میدهد.

He will correct both the homework and test, and both grades will count toward the students' final grades.

If most of your learning has been teacher-centered, you will be surprised when you walk down the hall to visit Sandra Jacobson's writing class. For one thing, Sandra usually has her students work in groups or pairs, and often they are all talking at once. For another, it's hard to find the teacher, since Sandra is usually

sitting with one of the groups.

او هم تکلیف و امتحان را تصحیح میکند و هر دو نمره در نمرات پایانی دانش آموزان حساب میشوند. اگر بیشتر آموزشتان معلم محور بوده است وقتی از راهرو پایین بیاید تا کلاس انشای ساندر را جکوبسون رو ببینید شگفت زده خواهید شد. اول اینکه، اغلب سارا اجازه میدهد دانش آموزانش جفت یا گروهی کار کنند و اغلب همه باهم صحبت میکنند. دیگر اینکه، پیدا کردن معلم سخت است چون سارا اکثراً با گروه‌ها نشسته است.

The classroom reflects Sandra's student-centered approach. She doesn't assign writing topics. Instead, she has her students keep journals, and she gets them to select their own topics from interests they express in their journal writing. She doesn't correct students' papers, either. Instead, she has her students help each other edit their work.

کلاس شیوه دانش آموز محوری ساندر را منعکس میکند. او موضوع انشا را تعیین نمیکند، او به دانش آموزانش اجازه میدهد ژورنالشان را نگه دارند و از آنها میخواهد موضوعات خودشان را از علایقی که در ژورنالشان اظهار کرده اند انتخاب کنند. او برگه های دانش آموزان را تصحیح نمیکند. به جای آن او از دانش آموزانش میخواهد تکالیف یکدیگر را تصحیح کنند.

As writing problems emerge, she does mini-lessons and holds individual conferences. At the end of the semester, Sandra evaluates a **portfolio** of each student's writing. She lets her students choose which essays to put into their portfolios. Both these teaching approaches have many followers, but it is unclear which approach makes students learn more effectively.

وقتی مشکلات نوشتاری ظاهر میشوند او یک توضیح کوتاه میدهد و کنفرانس های شخصی برگزار میکند. در پایان ترم ساندرا کلاسور (برگه های فعالیت های هر دانش آموز) را ارزیابی میکند. او به دانش آموزانش اجازه میدهد تصمیم بگیرند کدام انشا را در پرتوفولیوشان بگذارند. هر دو سبک تدریس طرفداران بسیاری دارد اما اینکه کدام روش باعث میشود دانش آموزان موثر تر یاد بگیرند واضح نیست.

Of course, a totally teacher-centered or student-centered class is rare. Many traditional teachers have students work in groups. Many student-centered teachers structure their courses with a **textbook**. Students and situations differ, and there is probably no single correct way that fits everyone everywhere.

قطعا یک کلاس تماما معلم محور یا دانش آموز محور کم یاب است. بسیاری از معلم های سنتی از دانش آموزان میخواهند گروهی کار کنند. بسیاری از معلم های دانش آموز محور دوره هایشان را با کتاب درسی سازمان میدهند. دانش آموزان و موقعیت ها متفاوتند و احتمالا اصلا یک راه درست که برای همه و همه جا مناسب باشد، وجود ندارد.

New word: English explanation \ معنی فارسی

Approach: a way of dealing with a situation or problem/ نزدیکی، پیشنهاد کردن،

درخواست کرد

Portfolio: a range of investments held by a person or organization/ کیف

کاغذ، کلاسور، دارایی

Textbook: a book used as the basis for instruction in or study of a specific subject/ کتاب درسی

New Word	Synonym	Antonym
Approach	arrive, catch up to	
Textbook	text	

@LinggoLearn